

## TROFEO POZO SANTO

En una época de individualización, el pasar un día de convivencia donde no exista la diferencia de edad, profesión o sexo, sino un lazo de unión la afición para afianzar la amistad entre el grupo, es una de las mejores terapias en la actualidad.

Recibe el nombre del cortijo Pozo Santo, perteneciente a la familia de la Escalera desde hace muchas décadas, en la actualidad propiedad de D. José Luis de la Escalera de la Escalera, donde esta ubicada la ganadería de PRE más antigua de España en mano de la misma familia y los ejemplares que aquí se crían con su hierro de la escalera vocean por todo el mundo el nombre de Fuentes de Andalucía y por ello la suelo nombrar como la sacristía del caballo de pura raza española.



Fuentes de Andalucía enclavado en plena campiña sevillana entre Córdoba y Sevilla donde el caballo andaluz, el galgo y la liebre encuentran el mejor hábitat para el desarrollo armonioso de sus características morfológicas debido a la riqueza de sus pastos y a la benignidad de su clima.

Situado en la fértil llanura comprendida entre las cuencas de los ríos Genil y Corbones.



Familias como de la Escalera, Domínguez, Fernández, Fernández de Peñaranda, Gamero, García, González, Hidalgo, Moreno, Novales, Sánchez, Seguro, Siria, Velázquez, ... unidas no solo por lazos familiares sino por amistad. Donde se sigue creyendo que la madurez es el gran venero del que ha de surtirse la juventud y aquí los mayores comparten sus vivencias con los más jóvenes.

Todo trofeo tiene una base y la misma esta sustentada por unos pilares y aquí son familia- amistad, caballo, liebre y galgos



## Familia y amistad

Las formas de convivencia de los individuos en una sociedad representan un modelo de acercamiento a su cultura y organización, así como a la estructura de la que se dotan para satisfacer sus necesidades vitales y transmitir valores y creencias.



La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción que viven juntos por un período indefinido de tiempo.

La unión familiar asegura a sus integrantes estabilidad emocional, social y económica. Es allí donde se aprende tempranamente a convivir y desarrollar sus derechos y responsabilidades como persona. Contemplando la familia como una institución, se diferencia entre familia nuclear y familia extensa en función de los integrantes. La primera comprende a padres e hijos; la segunda a abuelos, tíos, primos y resto de parientes

La relación social supone un ámbito para satisfacer una de las necesidades primordiales de afiliación y reconocimiento. El grupo de amigos ayuda al ajuste personal y emocional así como a los mecanismos de adaptación ante los cambios.

Se observa que los amigos están muy presentes en la vida de los andaluces. En este sentido, puede decirse que no existen diferencias de género, tanto los varones como las mujeres cultivan esmeradamente las relaciones de amistad.



Cuando se reúnen un grupo abierto de personas de todas las edades. Unos encuentros familiares y de amistades, escoltados por el maravilloso entorno natural del lugar que invita a vivirla con mayor regocijo y confraternidad, facultando el fortalecimiento de los nudos de unión de las personas que no pueden verse día a día.

Recordemos que no hay forma de conseguir una sociedad para todas las edades sin solidaridad..

En este espacio intergeneracional creado todos tiene cosas positivas que aportar y todos se enriquecen con la experiencia colectiva.

Los beneficios de esta actividad intergeneracional son polifacéticos tanto a nivel individual como colectivo. A nivel individual, se puede pensar en la satisfacción personal de conocer a personas nuevas y sentirse reconocido y valorado. Obviamente, tenemos también el conocimiento concreto generado por la actividad en si. A nivel colectivo, tenemos la superación de estereotipos respecto a las diferentes edades pero sobre todo la creación de nuevos vínculos de proximidad.

Detrás de esta actividad desarrollada gracias a una afición común hay un aprendizaje de la dignidad y el respeto que merece toda persona, el reconocimiento y la valoración del otro como ser significativo y el respeto mutuo como base de la vida en sociedad.

Como comente al principio, las características de la nueva sociedad hacen que el intercambio intergeneracional cobre especial valor



Este trofeo no sería posible sin la participación de los patrocinadores y colaboradores, por ello hay que dar las gracias a estas firmas comerciales que colaboran en este magnífico evento.

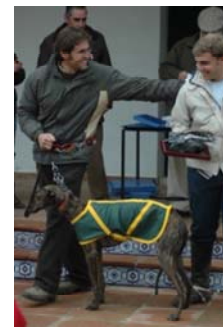
Patrocinadores: ACEITE DE OLIVA GENIL, Agrifer, Cumbre Andalucía S.L., Hermanos Ruiz Caro

S.C., Pioner, Sifusa

Colaboradores: Agrofersem S.L. Antonio Nieto Caballero "Gazpacho", Atalaya Martia S.L. seguridad, Bar Pozo la Reja, Carpintería Romero, Carpintería Rubí, Confitería Hidalgo, Electro Fuentes, Fermupe S.L., La Boticaria materiales de construcción, Millán Herce Muñoz; Nacho Márquez Morente seguros, Pescadería Mari Carmen, Restaurante Casa Gamero, Restaurante El Montañés, Riegos Siria, Taberna Las Tinajas, Taller Melchor, Suministros Rodríguez Nieto, Yeguada Millán Herce,

Y en especial a D. Juan Gamero Ruiz y D. Sebastián García Salguero, por el trabajo especial que aportan a este acontecimiento.

Fotografías: José Luis de la Escalera, Manuel Antonio Ramírez, Antonio Jesús Romero y Pedro Sanguino



## El caballo



Su domesticación cambió el curso de la historia humana. Cuando la gente empezó a cabalgar revolucionó el transporte humano.

La domesticación del caballo representó un progreso enorme, ya que aportó la fuerza y movilidad del animal a las comunicaciones, los transportes, la agricultura y la guerra.

Los hombres disponían de caballos domesticados, aptos para la monta, el tiro y la obtención de carne, hace por los menos 5.000 años, según muestran unas evidencias arqueológicas localizadas en Kazajstán y atribuidas a la llamada cultura Botai.



El caballo está presente en la historia y la cultura andaluza desde la más remota antigüedad. Utilizado durante siglos como arma de guerra, vehículo de transporte y herramienta de trabajo, se convirtió con la industrialización del agro, en protagonista del ocio y del deporte.

El caballo más representativo de Andalucía es el PRE o andaluz. Esta doble acepción se debe a que el caballo andaluz ha sido siempre el más representativo de España.



Sus orígenes se remontan al legendario Pegaso y a los primeros ejemplares domados por los iberos. Sus excepcionales condiciones y sus hazañas han quedado reflejadas en páginas imborrables de la Historia. Fueron caballos andaluces algunos de los más conocidos de nuestra literatura, como el casi mítico *Babiaca*, que paseara por los campos de batalla el Cid Campeador, y también lo eran los que acompañaron a los conquistadores españoles, Cortés y Pizarro, en sus expediciones americanas, a quienes los indígenas confundieron con dioses.



Su belleza y bondad fueron apreciadas por monarcas como Felipe II de España, Enrique VII de Inglaterra, y estrategas como Napoleón, que montó un caballo de pura raza española, cuyo esqueleto se conserva en el *Museo de Historia Natural de París*.

A lo largo de los siglos ha quedado acreditado que los caballos andaluces son valientes, rápidos y de buen paso, temperamentales cuando así se les exige, obedientes y de buen manejo, por lo que fueron apreciados por expertos jinetes y cantados por innumerables poetas. En este deporte de la caza el caballo no es el protagonista, es el medio, ya que representa el mejor medio de transporte, su marcha debe ser rápida y tenaz.

## La liebre



En las tierras llanas de la campiña este animal encuentra su hábitat preferido. De hábitos nocturnos, durante el día permanece en un abrigado encame (escarban en la tierra haciéndose la cama parra poder descansar o refugiarse del frío y el aire) protegida por algún accidente del terreno y camuflada por su característico pelaje y muchas veces su mejor método de defensa es permanecer completamente inmóviles. La liebre se hace difícil de ver. Su camuflaje natural hace que se mimetice con el entorno de forma que resulta casi invisible.

Gracias a una interesante adaptación fisiológica, las liebres no solo pueden desarrollar una gran velocidad, sino que también pueden mantenerlas durante largos recorridos. Pueden alcanzar velocidades punta de 70 kilómetros por hora, evidentemente solo predadores muy rápidos como el azor y el galgo son capaces de darle caza.

Los lebratos nacen con los ojos abiertos y ya cubiertos de pelo. Muy pronto son capaces de alimentarse por si solos. Todo el ciclo de crecimiento e independencia se desarrolla aceleradamente, como exige la dura vida de la estepa.



Las extremidades posteriores son mucho más largas que las anteriores y están adaptadas para la carrera, haciendo que en cuesta su impulso sea mucho mayor.

La liebre realizará mil y un queiebros, intentando evitar el acoso de sus perseguidores, lo que conlleva cientos de diferentes situaciones, cada una de las cuales supone la posibilidad de vivir un momento único de caza.

## El galgo



cobija a muchos animales.

Nexo de unión histórico entre nuestra naturaleza originaria depredadora y nuestra capacidad domesticadora, cultural, sobre un ser vivo de una belleza atlética insuperable.

Siglos de agricultura y pastoreo han convertido amplias zonas de Fuentes de Andalucía en inmensas llanuras donde impera el cultivo cerealista, creando un hábitat que

El galgo, lebel cargado de historia y ejemplar depurado en los campos fuenteños, es a buena parte de las tierras de nuestro entorno como a un jardín sus flores, el nervio vivo del barbecho, el relámpago de los surcos, la finta musculosa de la que pende el éxito o el fracaso, la vida o la muerte una vez que alguien grita ¡ahí va la liebre!. Su grandeza y su miseria va ligada a nosotros mismos, es esclavo de las grandezas y miserias de su amo y señor, del éxtasis de propios y extraños tras alcanzar una liebre en un lance vistoso.



**Pegar un tiro a una liebre debiera estar condenado, que a una liebre la avasallan dos galgos acollaraos y si se va ¡qué se vaya**



Con estos pilares anteriormente expuestos, los amigos, el caballo, la liebre y el galgo se forma el grupo de actores de este trofeo Pozo Santo.

El juez de campo, el jinete; el caballo, su motor animal; la liebre, la moza perseguida, y el galgo, el galán, en quien más se fijan las miradas durante la carrera.

La caza con galgos en campo abierto es una pasión, una afición transmitida de padres a hijos, que ha llegado hasta nuestros días como uno de los deportes más bellos. La finalidad hoy día, de este deporte, no es la caza y muerte de la pieza acosada, sino más bien, el placer de ver correr los galgos, acompañándolos a caballo por el campo y emocionarse con las incidencias de la persecución, quiebros, recortes, subida de repechos y cuestras, etc.

Los familiares y amigos disfrutan de los más bellos espectáculos que se pueden contemplar en el campo español. Que una pareja de galgos corra como el viento tras una liebre, sin intervención humana alguna, en un duelo puro de velocidad vertiginosa es un espectáculo natural e irreplicable. Dos animales nacidos para la velocidad enfrentados en una carrera a vida o muerte.



Cuando el hambre empieza a hacer mella, se va abriendo boca con los canastos que cada uno lleva: tortillas, filetes, queso, chorizo, morcilla, aceitunas, ....., hasta que termina la cacería y todos marchan hacia el cortijo para celebrar una comida de convivencia. Durante la misma cada uno expresa su punto de vista sobre las carreras del día, la semana que han pasado en el trabajo, como va el campo, ...

En definitiva, disfrutar de un día de convivencia especial que se guarda con enorme cariño en nuestra retina y en nuestro corazón. Todas las jornadas son diferentes y se comparte momentos gozosos, risas, charlas y se siente lo enriquecedor que es contar con tus amigos y familiares no solo en el día a día de trabajo, sino también fuera de él.

Espero poder disfrutar durante muchos años de este magnífico trofeo y poder seguir emborrachándome de sentimientos.

Antonio Ruiz Naranjo